
Kulturissimo

Tageblatt, 16 février 2005 - Nico Reyland

- *Concerts made in Luxembourg* -

*Intégrale Berio, Francesco Tristano Schlimé,
Abbaye de Neumünster, dimanche 30 janvier 2005*

..... Ces derniers mois, Francesco T. Schlimé a donné l'impression d'un touche-à-tout. Tantôt classique, tantôt « jazz » tantôt contemporain. Cette fois-ci à l'Abbaye Neumünster, il a frappé un grand coup, en donnant l'intégrale de l'œuvre pianistique de Luciano Berio.

En s'érigeant sur le plan international au rang de spécialiste de ce compositeur de grande envergure, Schlimé pourrait se retrouver à un niveau inespéré de spécialiste de la musique contemporaine. Il faut dire que cette musique semble faite à sa mesure et si l'on pouvait encore avoir des doutes au sujet de l'habileté qu'il met en œuvre pour la construction de sa carrière, le récital Berio a dissipé toute hésitation.

La communauté d'esprit de Schlimé avec Luciano Berio est évidente. Il domine parfaitement les problèmes posés par ces compositions et il a pu montrer de manière brillante son évolution depuis la Petite Suite de 1947 jusqu'à la Sonate de 2001. Plus encore, un maniement pianistique subtil et réfléchi au service d'une grande sensibilité a fait de ce récital un véritable événement.

On ne sait si le public présent à l'Abbaye Neumünster de Luxembourg, est véritablement entré dans l'univers de Berio. Les absents, comme si souvent, ont eu le plus grand tort !

Nico Reyland